

Éléments de programme Carré d'art

proposés par Dominique Balaÿ
salon livre d'artistes 18-19 mars

Performances

(samedi 19 mars, 16h-17h, salle de conférences, carré d'art, Nîmes)

Vous présenter impérativement avant 16h00 pour assister au programme des deux performances.

WebSYNradio
PRÉSENTE

Dans la brèche
UNE PERFORMANCE SONORE DE
Nîmes, Carré d'Art (salle de conférences)
À l'occasion du salon du livre d'artistes
Samedi 19 mars à 16h00

JACQUES-MARIE BERNARD
& SALVATORE PUGLIA
DOMINIQUE BALAY

Toutes les infos sur : www.droitdecites.org/websynradio

Sur une idée originale de **Jacques-Marie Bernard, Salvatore Puglia, Dominique Balaÿ**

Mise en son et spatialisation : **Jacques-Marie Bernard**

Choix des textes : **Salvatore Puglia, Dominique Balaÿ**

Voix de : **Hannah Arendt, René Char, Salvatore Puglia, Nathalie Puglia Garcia, Dominique Balaÿ**

Dans la brèche (performance sonore)

Immersion à partir d'un texte célèbre de Hannah Arendt ("La brèche entre passé et futur") où, dans son effort d'interprétation de l'histoire, ce penseur s'en remet à l'intuition et à la lucidité poétique.

Portée par la musique originale et les agencements lancés en direct par Jacques Marie Bernard, la poésie et la langue traduite seront la première matière de cette performance, très proche d'un "livre sonore". La voix de René Char, poète mis en exergue dans le texte de H. Arendt, sera le point d'appel et de force d'un cheminement où l'on pourra traverser par mises en espace sonores successives l'oeuvre de Francesco Petrarca (Pétrarque) et ses traductions par l'écrivain allemand Oskar Pastior.

Un livre CD sera édité à l'occasion de cette performance.

Quand : samedi 19 mars

horaire : 16h

où : Carré d'art, salle de conférences (niveau -1)

durée : 20 mns

en savoir + sur Jacques Marie Bernard : <http://www.myspace.com/jacquesmarie>

en savoir + sur Salvatore Puglia : <http://salvatorepuglia.info/>

en savoir + sur Dominique Balaÿ <http://www.varias.info/>



Sandra Moussempès, reconnue comme un auteur essentiel de la poésie contemporaine, nous invite à découvrir ses audio-poèmes qu'elle crée en écho à son travail d'écriture.

Superstitions IV (performance sonore)

« Audio-poèmes autour de la voix off, celle qui s'attache aux sous titrages de l'image, de ses clichés sur le féminin ou dans la fiction sentimentale mais aussi aux séquences mémorielles, innarables.

Ma voix, parlée, chantée, fredonnée est le seul matériau de ces pièces sonores, avec des références à l'espace cinématique/télévisuel. ainsi qu'à mes expériences musicales antérieures (j'ai collaboré notamment vocalement sur un album de The Wolfgang Press du label 4AD); je redeviens ici spectatrice de mes propres signifiants vocaux.

Les poèmes lus sont extraits de *Photogénie des ombres peintes* paru aux éditions Flammarion, ainsi que de mon nouveau livre en cours.» S.Moussempès

quand : samedi 19 mars

horaire : 16h

où : Carré d'art, salle de conférences (niveau -1)

durée : 20 mns

en savoir + sur Sandra Moussempès : <http://sandramoussempes.blogspot.com/>

Diffusion et rencontres

(18 et 19 mars, toute la journée, hall, et 19 mars 15h à 16h salle de conférences, Carré d'art, Nîmes)



Présentation de la revue de création numérique Nîmes Sources Adultes

<http://www.sources.varias.info/>

Le public est invité à découvrir les 10 numéros de la revue Nîmes Sources adultes, le n°10 paraîtra spécialement pour le salon. Cette revue de création numérique a un fort ancrage dans la ville de Nîmes et réunit plus d'une centaine d'auteurs, connus ou non, nimois ou non. Chaque numéro est l'occasion de porter un regard sur les cultures dites "populaires".

Rencontre avec Salvatore Puglia et Dominique Balaÿ (co-responsables éditorial du n°10) et les auteurs.
Ecran en libre consultation.

Présentation de la radio de création webSYNradio

<http://droitdecites.org/websynradio/>

WebSYNradio est une radio de création qui diffuse en streaming 24/7 sur le site de la revue Droit de Cités. Chaque semaine, un artiste invité propose un objet sonore (ou playlist) diffusé au sein d'une programmation qui fait la part belle aux courants artistiques *outsiders*. La plupart des artistes participants sont inscrits sur la scène internationale et sont des références majeures dans leur domaine (John Zorn, Brandon LaBelle, Noël Akchoté, David Shea, Christian Zanesi, Rudy Ricciotti ...)

Rencontre avec Samuel Zarka (éditeur de la revue Droit de Cités qui accueille websynradio sous forme d'atelier) et Dominique Balaÿ (fondateur et responsable éditorial de la websynradio)
Ecran en libre consultation + Laurent Rump proposera une diffusion publique de websynradio de 15h à 16h (19 mars, salle de conférences)

Présentation de la revue Droit de Cités

<http://droitdecites.org>

Pensée comme une plate forme éditoriale, la revue Droit de Cités vise à assurer le développement de projets artistiques, documentaires et scientifiques. La revue ne se définit pas par un thème, mais par sa structure évolutive, elle propose aux visiteurs des contenus caractérisés par leur valeur esthétique et/ou cognitive.

Samuel Zarka (responsable du comité éditorial) présentera la revue Droit de Cités, en insistant sur l'aspect collaboratif de la revue et les enjeux autour des formes artistiques émergentes (littérature, radio, arts plastiques ...).
Ecran en libre consultation.