



# webSYNradio

webradio diffusée sur le site de la revue Droits de Cités

<http://droitdecites.org/websynradio/>

conception et direction du projet : Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

## webSYNradio

La radio a pour nom web**SYN**radio, formé à partir de l'affixe grec dont la traduction est "ensemble".

web**SYN**radio est une radio de création qui diffuse en streaming 24/7.

Chaque semaine un artiste propose une intervention inédite avec une playliste empruntant largement – mais pas exclusivement – aux flux d'archives disponibles sur UBU.com.

## Artistes participants

Parmi les artistes participants : Adam Nankervis, **Anthony Coleman**, **Anton Fier**, Amandine Casadamont, Ana Igluka, Andrea Parkins, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angelo Vermeulen, **Anne-James Chaton**, Annie Abrahams, **Antonello Faretta**, **Artemiy Artemiev**, **Atau Tanaka**, Benjamin Sabatier, Bérangère Maximin, Bianco-Valente, **Bonnie Collura**, Boris Achour, **Brandon LaBelle**, Bruno Letort, Bryan Lewis Saunders, **C Spencer Yeh**, Carl Michael von Hausswolff, **Carl Stone**, Carole Benzaken, **Caroline Bergvall**, Caterina Davinio, Catherine Kintzler, Charles Dreyfus, **Charles Pennequin**, Charlie Jeffery, Chloe Piene, **Christian Zanesi**, Christophe Manon, David Christoffel, **David Fenech**, **David Goldenberg**, David Medalla, **David Shea**, Denis Robert, **Dinah Bird**, Dominique Blais, Elena Andreyev/Antonin-Tri Hoang, Eric Périer, Erik Truffaz, Franck Laroze avec Cepsound, **Franck Scurti**, Franck Vigroux, Fred Griot, Frédéric Sanchez, **Guillaume Loizillon**, Guy Bennett, Harvey Bengé, Ignacio Uriarte, **Isabelle Lartault**, Israël Martinez, Jacques- Marie Bernard, Jean Daviot, **Jean-Philippe Renault**, Jean-Pierre Balpe, Jean-Michel Espitallier, **Jean-Yves Leloup**, **Jérôme Game**, Jérôme Joy, Joachim Montessuis, Joe Frawley, Joel Hubaut, Julie Rousse, **John Zorn**, Joseph Ghosn, Joseph Nechvatal, Julien Blaine, **Kaffe Matthews**, Knut Aufermann, Laurent Chambert, Liliane Giraudon, Luca Francesconi, Macrosillons, Marc Hurtado, Marcelline Delbecq, Marie Ducaté, **Martha Rosler**, **Matali Crasset**, Matthieu Laurette, Michel Collet, Michel Titin-Schnaider, **Miltos Manetas**, Nicolas Moulin, **Noël Akchoté**, Olga Kisseleva, Olivier Bardin, **Olivier Cadiot**, Pascal Comelade, **Paul Schütze**, **Philippe Beck**, Philippe Poirier, **Philippe Rahm**, Philippe Rahmy, Pia Dehne, Pierre Granoux, **Pierre Bastien**, Pierre Ménard, Richard Pinhas, **Robin Rimbaud – Scanner**, **Rodolphe Burger**, Roy Nathanson, Rubin Steiner, **Rudy Ricciotti**, **Salvatore Puglia**, Samuel Zarka, **Sandra Moussempès**, Seb Jarnot, **Stephen Vitiello**, **Tania Mouraud**, Terri Weifenbach, Valéry Grancher, **William Winant**, **Zimoun & Leerraum [ ]**, Zoulikha Bouabdellah ...

## Démarche éditoriale de la revue Droits de Cités et de webSYNradio

« Droit de Cités, journal de la vie intellectuelle en France, a pour ambition d'ouvrir un espace éditorial nouveau et original. Les analyses, réflexions et critiques y sont en relation directe avec les lieux, groupes, artistes et auteurs qui déplacent les lignes de l'art, de la littérature et de la pensée. Cette publication est animée par une volonté claire : donner accès à ce qui se fait d'important voire de majeur dans tous les domaines de la vie de l'esprit, à ce qui est souvent négligé en raison de l'appauvrissement du paysage médiatique.(...)

Ce journal est le produit de la collaboration d'artistes, de poètes, d'écrivains, de dramaturges, de critiques littéraires, de journalistes et d'universitaires. Il traite du théâtre, de l'art, du cinéma, de la littérature, de la musique, de la philosophie aussi, et d'autres choses encore. Il entend briser les sectorisations, les corporatismes, les barrières artificielles qui affectent si négativement la vie intellectuelle, mais également l'université et la société tout entière. (...) À l'asphyxie que provoquent les cloisonnements, les réflexes de défense, les chasses gardées, la protection de formes culturelles en voie de disparition, Droit de Cités oppose les respirations qui innovent, croisent les regards, s'ouvrent à l'extérieur, à l'inattendu, à l'étrangeté. Sortir ainsi des conventions et des convenances du présent, c'est être intempestif. »

*(in revue Droits de Cités)*

Les artistes participants au projet web**SYN**radio s'inscrivent implicitement dans cette démarche.

## Appel à contribution

Le projet web**SYN**radio fait donc appel à des artistes pour une programmation sonore opérée essentiellement, mais pas exclusivement, à partir du fond d'archives disponible sur UBU.com (<http://www.ubu.com/sound/index.html>)

Chaque artiste est invité à se confronter aux matériaux sonores du fonds UBU et à composer une playliste *intempestive*.

Cette playliste est diffusée sous forme de rendez vous avec les auditeurs et les visiteurs de la revue Droits de Cités selon un horaire et une fréquence de rediffusion choisis par l'artiste.

L'artiste peut également insérer des créations sonores personnelles ou toute autre création dont il s'est assuré le droit de diffusion.

## Enjeux

L'un des enjeux de ce projet est d'offrir à des artistes qui ne sont pas forcément familiers du matériau sonore la possibilité de s'y confronter à partir d'une position inhabituelle, non spécialiste, détachée de toute contrainte technique.

Il s'agit également en travaillant le fonds UBU de diffuser un fonds exceptionnel qui témoigne de l'intense circulation entre l'Europe et le continent nord américain, et des échanges entre les

différentes formes de la modernité dans tous les domaines artistiques (poésie, philosophie, musique, architecture, arts plastiques etc).

## **Éléments de Programmation**

Un artiste propose une émission qui pourra être rediffusée tout au long de la semaine.

L'émission change chaque semaine avec la proposition d'un autre artiste.

Cette émission est de durée variable et passe à un horaire décidée par l'artiste.

En dehors de ces rendez-vous hebdomadaires, l'atelier radio diffuse une sélection aléatoire du fonds UBU en mode streaming

## **Visibilité et communication du projet**

### **Page Atelier**

Une page générale intégrant le lecteur de la webradio et l'index de tous les artistes est proposée sur le site de la revue.

Ce lecteur (aspect et technologie) est le même pour toutes les contributions.

### **Page Artiste**

En plus de la page générale, chaque proposition d'artiste se développe sur une page qui lui est dédiée dans la revue.

La page contient le lecteur permettant au visiteur/auditeur de lancer et d'arrêter la radio.

Un podcast est également proposé, sauf avis contraire de l'artiste.

Pour accompagner le lecteur, chaque artiste compose sa page avec les éléments textuels et visuels de son choix, en restant dans les limites d'un développement html simple (hyperlien, possibilité d'insérer un média flash, entretien...).

Ces éléments sont autant que possible en rapport avec l'intervention dans le projet, mais ils peuvent également servir une actualité de l'artiste.

La page fait apparaître au minimum une bio.

### **Communication**

- Le projet bénéficie de la communication mise en place par la revue.

- Chaque proposition fait également l'objet d'une communication via emailing (communiqué de presse présentant le programme) sur mes listes de diffusion + facebook

(profil FB webSYNradio/Dominique Balaÿ :

<http://www.facebook.com/people/Dominique-Balay/1694364385> )

- Les relations presse de la radio sont gérées par Dominique Balay .
- Chaque artiste communique comme il le souhaite sur le projet. A l'idéal, les actions de communication seront concertées.
- L'horaire de programmation est fortement mis en valeur sur le site Droits de Cités, au moins 15 jours avant.

## Production du projet

Le développement technique ainsi que l'hébergement sur les serveurs est assuré par PING dans le cadre de ses missions habituelles d'accompagnement technique de projets.

WebSYNradio est un projet purement idéologique qui peut, selon les opportunités et les demandes ponctuelles, fonctionner avec un budget de production.

D'une manière générale, le modèle économique du projet est pensé au fur et à mesure de son développement.

## RENDEZ VOUS



[S'abonner au podcast](#)

*Octobre et novembre 2009*

du 15 au 22 octobre : [Valéry GRANCHER](#)

du 22 au 29 octobre : [Caterina DAVINIO](#)

du 29 oct au 5 novembre : [Matthieu LAURETTE](#)

du 5 au 12 novembre : [Jean-Pierre BALPE](#)

du 12 au 19 novembre : [Salvatore PUGLIA \(+ entretien\)](#)

du 19 au 26 novembre : [Laurent CHAMBERT \(+ entretien\)](#)

du 26 au 3 décembre : [David CHRISTOFFEL \(+ entretien\)](#)

*Décembre 2009 et janvier 2010*

du 3 au 10 décembre : [Seb JARNOT \(#1\)](#)

du 10 au 17 décembre : [Ignacio URIARTE](#)

du 17 au 24 décembre : [Philippe RAHMY](#)

du 24 au 31 décembre : [Noël AKCHOTE \(+ entretien # 1/3\)](#)

du 1er au 8 janvier : [Charles PENNEQUIN](#)

du 8 au 15 janvier : [Ana IGLUKA \(#1/3\)](#)

du 15 au 22 janvier : [Bérangère MAXIMIN](#)

du 22 au 29 janvier : [Philippe BECK](#)

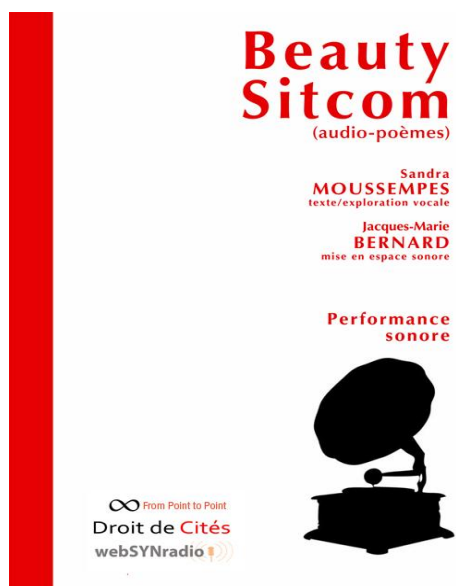
*Février et mars 2010*

du 29 janvier au 4 février : [Franck SCURTI](#)  
 du 4 au 11 février : [Amandine CASADAMONT](#)  
 du 11 au 18 février : [Terri WEIFENBACH](#)  
 du 18 au 25 février : [Jean Michel ESPITALIER](#)  
 du 25 février au 4 mars : [Noël AKCHOTE \(+ entretien # 2/3\)](#)  
 du 4 au 11 mars : [Luca FRANCESCONI](#)  
 du 11 au 18 mars : [Guillaume LOIZILLON \(+ entretien\)](#)  
 du 18 au 25 mars : [Carl STONE](#)  
 du 25 mars au 1er avril : [Rodolphe BURGER \(inédits, pièces rares\)](#)  
*Avril et mai 2010*  
 du 1 avril au 8 avril : [Pierre MENARD](#)  
 du 8 au 15 avril : [Annie ABRAHAMS](#)  
 du 15 au 22 avril : [duo AnnaO et Alain DESCARMES](#)  
 du 15 au 22 avril : [Seb JARNOT \(#2\)](#)  
 du 22 au 29 avril : [Frédéric SANCHEZ \(+entretien\)](#)  
 du 29 avril au 6 mai : [Isabelle LARTAULT](#)  
 du 6 au 13 mai : [Sandra MOUSSEMPES \(+ textes\)](#)  
 du 13 au 20 mai : [Marcelline DELBECQ \(+entretien\)](#)  
 du 20 au 27 mai : [ZIMOUN & LEERAUM \[ \]](#)  
 du 27 mai au 3 juin : [Noël AKCHOTE \(+ entretien #3/3\)](#)  
*Juin et juillet 2010*  
 3 au 10 juin : [Julien BLAINE \(+ texte « La performance » et quelques posts scriptum inédits\)](#)  
 10 au 17 juin : [Philippe RAHM \(+ texte inédit « La dissociation du réel »\)](#)  
 17 au 24 juin : [CIRCUMNAVIGATION](#)  
 24 au 1er juillet : [Pia DEHNE](#)  
 1 au 8 juillet : [Samuel ZARKA \(+ texte « Réalisme »\)](#)  
 8 au 15 juillet : [Marie DUCATE \(+ texte « Les voix m'accompagnent jour et nuit »\)](#)  
 15 au 22 juillet : [Elena ANDREYEV / Antonin-TRI HOANG](#)  
 22 au 29 juillet : [BIANCO-VALENTE](#)  
*Août et septembre 2010*  
 29 juillet au 5 août : [Anne-James CHATON \(+ textes inédits\)](#)  
 12 au 19 août : [Anton FIER](#)  
 19 au 26 août : [Boris ACHOUR](#)  
 26 août au 2 septembre : [Angelo VERMEULEN](#)  
 2 au 9 septembre : [Bonnie COLLURA](#)  
 9 au 16 septembre : [Angelo PLESSAS](#)  
 16 au 23 septembre : [Fred GRIOT \(1/2\)](#)  
 23 au 30 septembre : [Zoulikha BOUABDELLAH](#)  
*Octobre et novembre 2010*  
 30 septembre au 7 octobre : [Joseph NECHVATAL](#)  
 7 au 14 octobre : [David GOLDENBERG \(1/3\)](#)  
 14 au 21 octobre : [Guy BENNETT](#)  
 21 au 28 octobre : [Michel TITIN-SCHNAIDER](#)  
 à partir du 21 oct : [Philippe PANNETIER & MACROSILLONS \(en podcast\)](#)  
 28 octobre au 4 novembre : [Jérôme GAME \(+ texte « Comment j'apprends à la comment la radio m'apprend à écrire »\)](#)  
 4 au 11 novembre : [Dominique BLAIS](#)  
 11 au 18 novembre : [Andrea PARKINS](#)

18 au 25 novembre : [David GOLDENBERG \(2/3\)](#)  
 25 novembre au 2 décembre : [Caroline BERGVALL](#)  
*Décembre 2010 et janvier 2011*  
 2 au 9 décembre : [Tania MOURAUD](#)  
 9 au 16 décembre : [William WINANT](#)  
 16 au 23 décembre : [Fred GRIOT \(2/2\) + inédit](#)  
 23 au 30 décembre : [David GOLDENBERG \(3/3\)](#)  
 30 décembre au 6 janvier 2011 : [Christian ZANESI](#)  
 6 au 13 janvier : [Benjamin SABATIER](#)  
 13 au 20 janvier : [Joe FRAWLEY](#)  
 à partir du 17 janvier : [Pierre GRANOUX et MACROSILLONS \(en podcast, Art's Birthday\)](#)  
 20 au 27 janvier : [Carl Michael von HAUSSWOLFF](#)  
 27 janvier au 3 février : [Richard PINHAS](#)  
*Février et mars 2011*  
 3 au 10 février : [Jacques-Marie BERNARD](#)  
 10 au 17 février : [Erik TRUFFAZ](#)  
 17 au 24 février : [Jean-Philippe RENOULT](#)  
 3 au 10 mars : [Olga KISSELEVA](#)  
 10 au 17 mars : [Jean-Yves LELOUP](#)  
 17 au 24 mars : [Knut AUFERMANN \(+ entretien et pièce sonore inédite\)](#)  
 24 au 31 mars : [Brandon LABELLE \(pièce sonore inédite\)](#)  
*Avril et mai 2011*  
 31 au 7 avril : [Bruno LETORT](#)  
 7 avril au 14 avril : [Jerome JOY \(pièces sonores inédites\)](#)  
 14 au 21 avril : [John ZORN \(« Essential UBU »\)](#)  
 21 au 28 avril : [Stephen VITIELLO](#)  
 28 avril au 5 mai : [Andreas ANGELIDAKIS](#)  
 5 au 12 mai : [Robin Rimbaud – SCANNER](#)  
 12 au 19 mai : [Joachim MONTESSUIS](#)  
 19 au 26 mai : [Franck VIGROUX](#)  
 26 mai au 2 juin : Rudy RICCIOTTI (+ texte inédit Sur le son)  
 2 au 9/6 : Franck LAROZE avec la collaboration de CEPSSOUND  
 9 au 16/6 : Philippe POIRIER  
 16 au 23/6 : Carl STONE  
 23 au 30/6 : Bryan LEWIS SAUNDERS  
 30 au 7/7 : Pierre BASTIEN  
 7 au 14/7 : Christophe MANON  
 14 au 21/7 : Paul SCHÜTZE

## ACTUALITES

# webSYNradio présente : Beauty Sitcom / 20 mai 2011, 20h30 / une performance sonore de Sandra Moussepès et Jacques Marie Bernard, galerie from point to point / place de la Calade, Nîmes



# webSYNradio : multipublicarriarti / 18 & 19 mars 2011 / toute la journée... une diffusion multiple & publique, au Carré d'Art / Nîmes, Carré d'Art (salle de conférences), à l'occasion du salon du livre d'artistes



# webSYNradio présente : Superstitions IV, une performance sonore de Sandra Moussepès / Carré d'art (salle de conférences) / à l'occasion du salon du livre d'artistes, Nîmes / samedi 19 mars 16h30



# webSYNradio présente : Dans la brèche, une performance sonore de Jacques-Marie Bernard, Salvatore Puglia & Dominique Balaÿ / Carré d'art (salle de conférences) / à l'occasion du salon du livre d'artistes, Nîmes / samedi 19 mars 16h00.



Toutes les infos ici : <http://droitdecites.org/wp-content/uploads/websynradio-pdf/programme-carre-art-droit-cites-websynradio.pdf>

# webSYNradio participe à ENFIN DEHORS ! SOIRÉE POUR SORTIR DE LA RÉSERVE.

Une situation de jeu proposée par Eric Périer et Laurent Chambert. Flux et reflux du flux radio. Irruptions en vrai de l'artiste invité (et plus). Interventions délibérées du public : choix préalable d'un titre de musique – toutes possibilités – diffusé au cours de la soirée. Prompteur diffusant les titres de la playlist. Relais capteur d'attention.

105 rue du faubourg du temple, au fond de la galerie 75010 Paris

+ <http://instantnet.wordpress.com/>

# webSYNradio participe à ENFIN DEHORS ! SOIRÉE POUR SORTIR DE LA RÉSERVE.

Une situation de jeu proposée par Eric Périer et Laurent Chambert. Flux et reflux du flux radio. Irruptions en vrai de l'artiste invité (et plus). Interventions délibérées du public : choix préalable d'un titre de musique – toutes possibilités – diffusé au cours de la soirée. Prompteur diffusant les titres de la playlist. Relais capteur d'attention.

105 rue du faubourg du temple, au fond de la galerie 75010 Paris

+ <http://instantnet.wordpress.com/>

**12 janvier 2011**



#PIERRE GRANOUX + MACROSILLONS / à l'occasion de Art's Birthday, eternal Network

**17 janvier 2011**



« **Art's Birthday** » – an annual exchange-art event proposed in 1963 by French artist Robert Filliou & celebrated on January 17th by a loose collection of artists and artist organizations around the world.

#PHILIPPE PANNETIER + MACROSILLONS / à l'occasion de l'exposition DHS / galerie From point to point

**22 octobre → 21 novembre 2010**

FROM POINT TO POINT

2 + 2 Plade de la Calade (place du théâtre)

30000 – Nîmes – France

Vernissage le 22 octobre de 17h à 21h30

DHS (*pour* Dehorsérie), collectif composé d'artistes, de scénographes et de danseurs/performers.

Soutenu par les sonorités de MACROSILLONS.

Pour l'événement Dominique Balaÿ relaiera la playliste sur webSynRadio.



#PASCAL DELEUZE + MACROSILLONS / *La vraie de vrai histoire du soufffle* / Performance  
**10 Décembre 2010**

Un rendez vous de la revue DROIT DE CITES, partenaire de *La vraie de vrai histoire du soufffle*, avec la galerie Pannetier – From point to point – et webSYNradio..

Toutes les infos [ici](#)



#PASCAL DELEUZE + MACROSILLONS # Galerie PANNETIER / The Ghost in the Machine  
**le 20/05 à 20h**, pour ouvrir le bal "Féria 2010", Pascal Deleuze joue du son de son cornet à la galerie Pannetier (Nîmes). Concert open avec MACROSILLONS (Dominique Balaÿ, Jérôme Le Guezennec, Laurent Rump).

» ... L'espérance de l'artiste est dans ce tripode mécanique appuyé, donné, au public. En somme, un événement qui pourra fabriquer l'énergie coupable de la métaphysique partie carrée que nous propose à l'entour de ses Arènes, la Féria. » *P.Pannetier*

Toutes les infos sur : <http://www.macrosillons.fr/>



#MACROSILLONS # MRAC Sérignan  
**à partir du 19 juin**, présentation de Macrosillons au Musée Régional d'art contemporain de Sérignan dans le cadre de l'[exposition Ecce Homo Ludens](#). Diffusion d'une playlist créée spécialement et intitulée *Fluxubus* (collecte d'éléments fluxus sur Ubu), bientôt en écoute sur le site Droit de Cités.



#MACROSILLONS # Galerie PANNETIER / from Point to Point  
**du 28/04 au 16/05**, présentation à la galerie Pannetier (Nîmes) de MACROSILLONS, une sculpture sonore qui amplifie le principe et les programmes de webSYNradio (Conception : Circumnavigation – Dominique Balaÿ & Jerome Le Guezennec / Conception sonore : Laurent Rump)

Toutes les infos sur :

[http://www.blogg.org/blog-56679-billet-macrossillon\\_4\\_espace\\_from\\_point\\_to\\_point\\_%C3%80\\_nimes\\_le\\_mercredi\\_28\\_avril\\_2010\\_-1182523.html](http://www.blogg.org/blog-56679-billet-macrossillon_4_espace_from_point_to_point_%C3%80_nimes_le_mercredi_28_avril_2010_-1182523.html)



#SYNCHRO # 1 NOEL AKCHOTE ET JEAN MICHEL ESPITALIER  
**le 25/02**, une soirée à l'invitation de la Société de Curiosités pour découvrir le projet mené au sein de WebSYNradio.  
 Cette soirée a accueilli Noël Akchoté et Jean Michel Espitallier + une présentation de Droit de Cités par Samuel Zarka.

Toutes les infos sur :

<http://instantnet.wordpress.com/la-societe-de-curiosites/soirees-passees/en-cours/synchronisations-de-websynradio/>



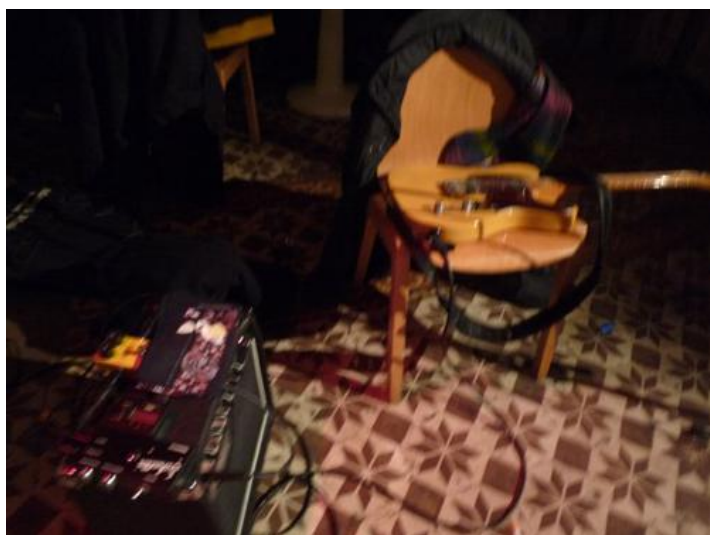
et des traces sur : <http://www.varias.info/category/2/>

#UNE SYNCHRONISATION SOCIETE DE CURIOSITES ET WEBSYNRADIO

**le 29/12**, soirée autour de la playlist de Noël Akchoté : “Rendez vous non spectaculaire occulte pour une infra communauté active à constituer.

Pour les membres de la société de curiosités, et leurs amis. »

[La playlist de Noël Akchoté dans les programmes non déterminés de la société de curiosités](#)



#UNE HEURE AVEC WEBSYNRADIO SUR JET FM / MODULATION DE FREQUENCE

**le 12/11** de 21h à 22h

[http://www.jetfm.asso.fr/site/-MODULATION-DE-FREQUENCE-.html#pagination\\_articles](http://www.jetfm.asso.fr/site/-MODULATION-DE-FREQUENCE-.html#pagination_articles)

**WebSYNradio**  
<http://droitdecites.net/websynradio/>

**22/10**  
**21h-22h**

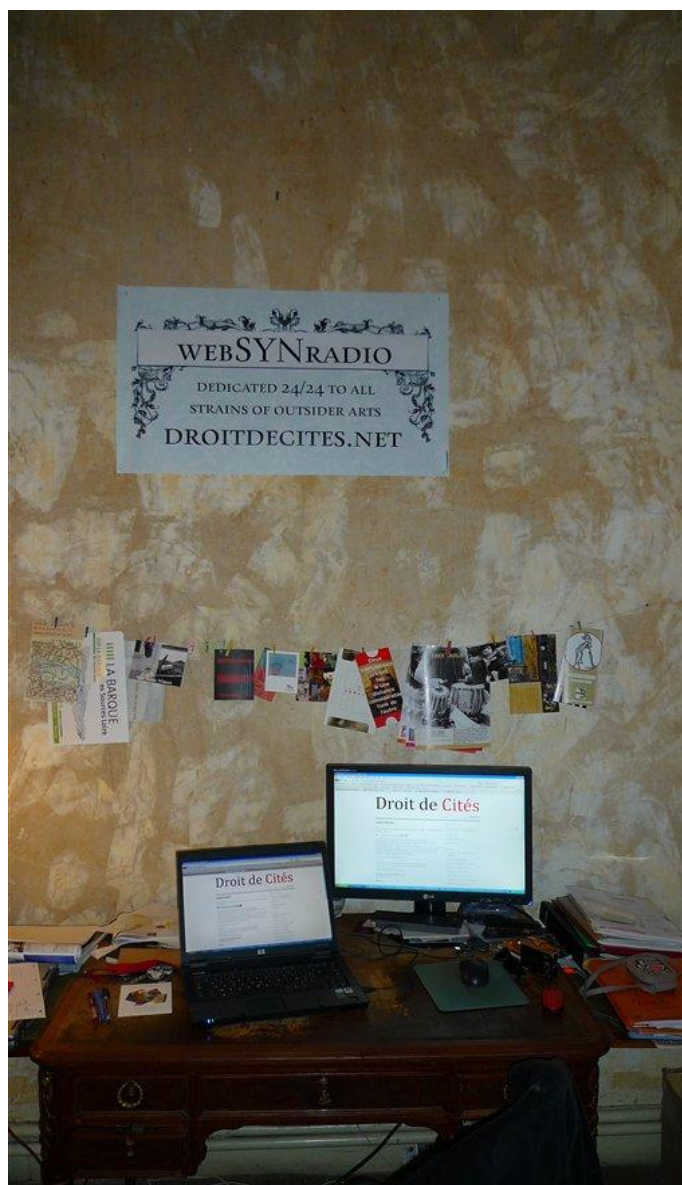
Contact : [dbalay@varias.info](mailto:dbalay@varias.info)

**JETFM**

Une heure avec webSYNradio  
sur JETFM le 22 octobre de 21h à 22h  
Émission MODULATION DE FREQUENCE

+ d'infos → [jetfm.asso.fr/](http://jetfm.asso.fr/)

[Ecouter l'émission et la présentation de John Morin \(Collectif Hub\).](#)



## CREDITS

Les podcasts et les fichiers sont diffusés grâce à [UBU.com](http://UBU.com) et aux artistes

Editeur : Dominique Balaÿ & Droit de Cités

Développement technique et hébergement dédié : [PiNG](http://PiNG)

Coordination technique : Alexandre Lorieau (PiNG)

Graphisme flyer & communiqué : Xavier Catherinet ([catherinet@neuf.fr](mailto:catherinet@neuf.fr))

Conception et direction artistique WebSYNradio : Dominique Balaÿ  
([contact@websynradio.fr](mailto:contact@websynradio.fr))

**Pour toute information supplémentaire, merci de contacter**

**Dominique Balaÿ**

[contact@websynradio.fr](mailto:contact@websynradio.fr)

[websynradio](http://websynradio)



[websynradio sur twitter](http://websynradio)