



webSYNradio

webradio diffusée sur le site de la revue Droits de Cités

<http://droitdecites.org/websynradio/>

conception et coordination du projet : Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

webSYNradio

La radio a pour nom web**SYN**radio, formé à partir de l'afixe grec dont la traduction est "ensemble".

web**SYN**radio est une radio de création qui diffuse en streaming 24/24.

Chaque semaine un artiste propose une intervention inédite avec une playliste empruntant largement – mais pas exclusivement – aux flux d'archives disponibles sur UBU.com.

Artistes participants

Parmi les artistes participants : Adam Nankervis, Anton Fier, Amandine Casadamont, Ana Igluka, Andrea Parkins, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angelo Vermeulen, Anne-James Chaton, Annie Abrahams, Benjamin Sabatier, Bérangère Maximin, Bianco-Valente, Bonnie Collura, Boris Achour, Carl Michael von Hausswolff, Carl Stone, Carole Benzaken, Caterina Davinio, Charles Pennequin, Chloe Piene, David Christoffel, David Goldenberg, David Medalla, Dominique Blais, Elena Andreyev/Antonin-Tri Hoang, Eric Périer, Erik Truffaz, Franck Scurti, Fred Griot, Frédéric Sanchez, Guillaume Loizillon, Harvey Bengé, Ignacio Uriarte, Isabelle Lartault, Jean Daviot, Jean Pierre Balpe, Jean-Michel Espitalier, Joel Hubaut, Julien Blaine, Laurent Chambert, Luca Francesconi, Marcelline Delbecq, Martha Rosler, Matthieu Laurette, Miltos Manetas, Noël Akchoté, Olga Kisseleva, Olivier Bardin, Olivier Cadiot, Pascal Comelade, Philippe Beck, Philippe Rahm, Philippe Rahmy, Pia Dehne, Pierre Ménard, Richard Pinhas, Robert Stadler, Rodolphe Burger, Rubin Steiner, Salvatore Puglia, Samuel Zarka, Sandra Moussempès, Seb Jarnot, Tania Mouraud, Terri Weifenbach, Valéry Grancher, Zimoun & Leerraum [], Zoulikha Bouabdellah ...

Démarche éditoriale de la revue Droits de Cités et de webSYNradio

« Droit de Cités, journal de la vie intellectuelle en France, a pour ambition d'ouvrir un espace éditorial nouveau et original. Les analyses, réflexions et critiques y sont en relation directe avec les lieux, groupes, artistes et auteurs qui déplacent les lignes de l'art, de la littérature et de la pensée. Cette publication est animée par une volonté claire : donner accès à ce qui se fait d'important voire

de majeur dans tous les domaines de la vie de l'esprit, à ce qui est souvent négligé en raison de l'appauvrissement du paysage médiatique.(...)

Ce journal est le produit de la collaboration d'artistes, de poètes, d'écrivains, de dramaturges, de critiques littéraires, de journalistes et d'universitaires. Il traite du théâtre, de l'art, du cinéma, de la littérature, de la musique, de la philosophie aussi, et d'autres choses encore. Il entend briser les sectorisations, les corporatismes, les barrières artificielles qui affectent si négativement la vie intellectuelle, mais également l'université et la société tout entière. (...) À l'asphyxie que provoquent les cloisonnements, les réflexes de défense, les chasses gardées, la protection de formes culturelles en voie de disparition, Droit de Cités oppose les respirations qui innovent, croisent les regards, s'ouvrent à l'extérieur, à l'inattendu, à l'étrangeté. Sortir ainsi des conventions et des convenances du présent, c'est être intempestif. »

(in revue Droits de Cités)

Les artistes participants au projet web**SYN**radio s'inscrivent implicitement dans cette démarche.

Appel à contribution

Le projet web**SYN**radio fait donc appel à des artistes pour une programmation sonore opérée essentiellement, mais pas exclusivement, à partir du fond d'archives disponible sur UBU.com (<http://www.ubu.com/sound/index.html>)

Chaque artiste est invité à se confronter aux matériaux sonores du fonds UBU et à composer une playliste *intempestive*.

Cette playliste est diffusée sous forme de rendez vous avec les auditeurs et les visiteurs de la revue Droits de Cités selon un horaire et une fréquence de rediffusion choisis par l'artiste.

L'artiste peut également insérer des créations sonores personnelles ou toute autre création dont il s'est assuré le droit de diffusion.

Enjeux

L'un des enjeux de ce projet est d'offrir à des artistes qui ne sont pas forcément familiers du matériau sonore la possibilité de s'y confronter à partir d'une position inhabituelle, non spécialiste, détachée de toute contrainte technique.

Il s'agit également en travaillant le fonds UBU de diffuser un fonds exceptionnel qui témoigne de l'intense circulation entre l'Europe et le continent nord américain, et des échanges entre les différentes formes de la modernité dans tous les domaines artistiques (poésie, philosophie, musique, architecture, arts plastiques etc).

Éléments de Programmation

Un artiste propose une émission qui pourra être rediffusée tout au long de la semaine.

L'émission change chaque semaine avec la proposition d'un autre artiste.

Cette émission est de durée variable et passe à un horaire décidée par l'artiste.

En dehors de ces rendez-vous hebdomadaires, l'atelier radio diffuse une sélection aléatoire du fonds UBU en mode streaming

Visibilité et communication du projet

Page Atelier

Une page générale intégrant le lecteur de la webradio et l'index de tous les artistes est proposée sur le site de la revue.

Ce lecteur (aspect et technologie) est le même pour toutes les contributions.

Page Artiste

En plus de la page générale, chaque proposition d'artiste se développe sur une page qui lui est dédiée dans la revue.

La page contient le lecteur permettant au visiteur/auditeur de lancer et d'arrêter la radio.

Un podcast est également proposé, sauf avis contraire de l'artiste.

Pour accompagner le lecteur, chaque artiste compose sa page avec les éléments textuels et visuels de son choix, en restant dans les limites d'un développement html simple (hyperlien, possibilité d'insérer un média flash, entretien...).

Ces éléments sont autant que possible en rapport avec l'intervention dans le projet, mais ils peuvent également servir une actualité de l'artiste.

La page fait apparaître au minimum une bio.

Communication

- Le projet bénéficie de la communication mise en place par la revue.

- Chaque proposition fait également l'objet d'une communication via emailing (communiqué de presse présentant le programme) sur mes listes de diffusion + facebook

(profil FB webSYNradio/Dominique Balaÿ :

<http://www.facebook.com/people/Dominique-Balay/1694364385>)

- Les relations presse de la radio sont gérées par Dominique Balaÿ .

- Chaque artiste communique comme il le souhaite sur le projet. A l'idéal, les actions de communication seront concertées.

- L'horaire de programmation est fortement mis en valeur sur le site Droits de Cités, au moins 15 jours avant.

Production du projet

Le développement technique ainsi que l'hébergement sur les serveurs est assuré par PING dans le cadre de ses missions habituelles d'accompagnement technique de projets.

WebSYNradio est un projet purement idéologique qui peut, selon les opportunités et les demandes ponctuelles, fonctionner avec un budget de production.

D'une manière générale, le modèle économique du projet est pensé au fur et à mesure de son développement.

Actualités

#MACROSILLONS # MRAC Sérignan

à **partir du 19 juin**, présentation de Macrosillons au Musée Régional d'art contemporain de Sérignan dans le cadre de l'[exposition Ecce Homo Ludens](#). Diffusion d'une playliste créée spécialement et intitulée *Fluxubus* (collecte d'éléments fluxus sur Ubu), bientôt en écoute sur le site Droit de Cités.



#MACROSILLONS # Galerie PANNETIER / from Point to Point

du 28/04 au 16/05, présentation à la galerie Pannetier (Nîmes) de MACROSILLONS, une sculpture sonore qui amplifie le principe et les programmes de webSYNradio (Conception : Circumnavigation – Dominique Balaÿ & Jerome Le Guezennec / Conception sonore : Laurent Rump)

Toutes les infos sur :

http://www.blogg.org/blog-56679-billet-macrossillon_4_espace_from_point_to_point_%C3%80_nimes_le_mercredi_28_avril_2010_-1182523.html



#SYNCHRO # 1 NOEL AKCHOTE ET JEAN MICHEL ESPITALIER

le 25/02, une soirée à l'invitation de la Société de Curiosités pour découvrir le projet mené au sein de WebSYNradio.

Cette soirée a accueilli Noël Akchoté et Jean Michel Espitalier + une présentation de Droit de Cités par Samuel Zarka.



#UNE SYNCHRONISATION SOCIETE DE CURIOSITES ET WEBSYNRADIO

le 29/12, soirée autour de la playlist de Noël Akchoté : "Rendez-vous non spectaculaire occulte pour une infra communauté active à constituer.

Pour les membres de la société de curiosités, et leurs amis. »

[La playlist de Noël Akchoté dans les programmes non déterminés de la société de curiosités](#)



#UNE HEURE AVEC WEBSYNRADIO SUR JET FM / MODULATION DE FREQUENCE

le 12/11 de 21h à 22h

http://www.jetfm.asso.fr/site/-MODULATION-DE-FREQUENCE-.html#pagination_articles

WebSYNradio
<http://droitdecites.net/websynradio/>

22/10
21h-22h

Contact : dbalay@varias.info

JETFM

Une heure avec webSYNradio
sur JETFM le 22 octobre de 21h à 22h
Émission MODULATION DE FREQUENCE

+ d'infos → jetfm.asso.fr/

Pour toute information supplémentaire, merci de contacter

Dominique Balay

contact@websynradio.fr