



# webSYNradio

webradio diffusée sur le site de la revue Droits de Cités

<http://droitdecites.org/websynradio/>

conception et direction du projet : Dominique Balaÿ

contact@websynradio.fr

## webSYNradio

La radio a pour nom web**SYN**radio, formé à partir de l'afixe grec dont la traduction est "ensemble".

web**SYN**radio est une radio de création qui diffuse en streaming 24/7 et qui propose des interventions inédites de personnalités (artistes, intellectuels, chercheurs, écrivains ...), la plupart reconnues sur la scène internationale.

## Artistes participants

Parmi les artistes participants : Adam Nankervis, Alan Dunn, **Anton Fier**, Amandine Casadamont, Ana Igluka, Andrea Parkins, Andreas Angelidakis, Angelo Plessas, Angelo Vermeulen, **Anne-James Chaton**, Annie Abrahams, **Aki Onda**, **Artemiy Artemyev**, **Aymeric de Tapol**, Benjamin Sabatier, Bérangère Maximin, Bianco-Valente, **Bonnie Collura**, Boris Achour, **Brandon LaBelle**, Brunhild Ferrari, Bruno Letort, Bryan Lewis Saunders, **C Spencer Yeh**, Carl Michael von Hausswolff, **Carl Stone**, **Caroline Bergvall**, Caterina Davinio, **Charles Pennequin**, **Christian Zanesi**, Christophe Charles, Christophe Manon, **Chuck Bettis**, Clara de Asis / Laura Vazquez, David Christoffel, **David Fenech**, **David Goldenberg**, David Watson, **Dinah Bird**, Dominique Blais, Elena Andreyev/Antonin-Tri Hoang, **Elizabeth Creseveur**, Erik Truffaz, Franck Ancel, Franck Laroze avec Cepsound, **Franck Scurti**, Frank Smith, Franck Vigroux, **Fred Forest**, Fred Griot, Frédéric Mathevet, Frédéric Sanchez, Gaël Segalen, **Guillaume Loizillon**, Guillaume & Cédrik Eymenier, Guy Bennett, Heike Fiedler, Ignacio Uriarte, **Isabelle Lartault**, Israël Martinez, Jacques-Marie Bernard, Jean Daviot, **Jean-Philippe Renoult**, Jean-Pierre Balpe, Jean-Michel Espitalier, **Jean-Yves Leloup**, **Jérôme Game**, Jérôme Joy, Joachim Montessuis, Joe Frawley, **John Zorn**, José Iges, Joseph Ghosn, Joseph Nechvatal, Julia Drouhin, Julien Blaine, Julien Ottavi, Julie Rousse, **Kaffe Matthews**, Knut Aufermann, Laurent Chambert, Laurent Choquel, Laurent Georjin, **Liliane Giraudon**, **Lionel Marchetti**, Luca Francesconi, Maïa Barouh, Macrosillons, Marc Hurtado, Marcelline Delbecq, Marie Ducaté, **Marie Möör**, Markus Schwill, **Martha Rosler**, Matthieu Laurette, Michel Titin-Schnaider, **Miltos Manetas**, Nicolas Moulin, **Noël Akchoté**, Olga Kisseleva, Olivier Bardin, **Paul Schütze**, **Philippe Beck**, Philippe Pannetier, Philippe Petit, Philippe Poirier, **Philippe Rahm**, Philippe Rahmy, Pia Dehne, Pierre Granoux, **Pierre Bastien**, Pierre Ménard, Projet GUNKANJIMA (Gilles Laval, Yoko Higashi, Marc Siffert, Takumi

Fukushima, Laurent Grappe, Yuko Oshima), Richard Pinhas, **Robin Rimbaud – Scanner**, Rodolphe Alexis, **Rodolphe Burger**, **Rudy Ricciotti**, Ryoko Sekiguchi, Sally Ann McIntyre, Salvatore Puglia, Samuel Zarka, **Sandra Moussempès**, Seb Jarnot, Shayna Dunkelman, **Stephen Vitiello**, Sylvain Duigou, Sylvia Monnier, **Tania Mouraud**, Terri Weifenbach, Valérie Barkowski, Valérie Vivancos, Valery Grancher, **William Winant**, Yoko Higashi, **Zimoun & Leerraum** [ ], Zoulikha Bouabdellah ...

## Démarche éditoriale de la revue **Droits de Cités** et de **webSYNradio**

« Droit de Cités, journal de la vie intellectuelle en France, a pour ambition d'ouvrir un espace éditorial nouveau et original. Les analyses, réflexions et critiques y sont en relation directe avec les lieux, groupes, artistes et auteurs qui déplacent les lignes de l'art, de la littérature et de la pensée. Cette publication est animée par une volonté claire : donner accès à ce qui se fait d'important voire de majeur dans tous les domaines de la vie de l'esprit, à ce qui est souvent négligé en raison de l'appauvrissement du paysage médiatique.(...) »

Ce journal est le produit de la collaboration d'artistes, de poètes, d'écrivains, de dramaturges, de critiques littéraires, de journalistes et d'universitaires. Il traite du théâtre, de l'art, du cinéma, de la littérature, de la musique, de la philosophie aussi, et d'autres choses encore. Il entend briser les sectorisations, les corporatismes, les barrières artificielles qui affectent si négativement la vie intellectuelle, mais également l'université et la société tout entière. (...) À l'asphyxie que provoquent les cloisonnements, les réflexes de défense, les chasses gardées, la protection de formes culturelles en voie de disparition, Droit de Cités oppose les respirations qui innovent, croisent les regards, s'ouvrent à l'extérieur, à l'inattendu, à l'étrangeté. Sortir ainsi des conventions et des convenances du présent, c'est être intempestif. »

*(in revue **Droits de Cités**)*

Les artistes participants au projet **webSYNradio** s'inscrivent implicitement dans cette démarche.

## **Appel à contribution**

Le projet **webSYNradio** fait appel à des artistes pour une programmation sonore opérée essentiellement, mais pas exclusivement, à partir du fond d'archives disponible sur UBU.com (<http://www.ubu.com/sound/index.html>)

Chaque artiste est invité à se confronter aux matériaux sonores du fonds UBU et à composer une playliste *intempestive*.

Cette playliste est diffusée sous forme de rendez vous avec les auditeurs et les visiteurs de la revue **Droits de Cités** selon un horaire et une fréquence de rediffusion choisis par l'artiste.

L'artiste peut également insérer des créations sonores personnelles ou toute autre création dont il s'est assuré le droit de diffusion.

### Enjeux

L'un des enjeux de ce projet est d'offrir à des artistes qui ne sont pas forcément familiers du matériau sonore la possibilité de s'y confronter à partir d'une position inhabituelle, non spécialiste, détachée de toute contrainte technique.

Il s'agit également en travaillant le fonds UBU de diffuser un fonds exceptionnel qui témoigne de l'intense circulation entre l'Europe et le continent nord américain, et des échanges entre les différentes formes de la modernité dans tous les domaines artistiques (poésie, philosophie, musique, architecture, arts plastiques etc).



[S'abonner au podcast](#)



[webSYNradio sur twitter](#)



#### CREDITS

Les podcasts et les fichiers sont diffusés grâce à [UBU.com](http://UBU.com) et aux artistes

Editeur : Dominique Balaÿ & Droit de Cités

Graphisme flyer & communiqué : Xavier Catherinet ([catherinet@neuf.fr](mailto:catherinet@neuf.fr))

Conception et direction artistique WebSYNradio : Dominique Balaÿ

**Pour toute information supplémentaire, merci de contacter**

**Dominique Balaÿ**

[contact@websynradio.fr](mailto:contact@websynradio.fr)